

F.Y.B.A  
27/11/17  
3 to 6

Pages 1

Mar - I -  
Sem I

30

Q.P. Code :00537

(वेळ: ०३ तास)

(गुण - १००)

- सुचना: १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

१. (अ) 'शोकात्मिका' आणि 'सुखात्मिका' या प्रमुख नाट्यप्रकारांचे स्वरूप स्पष्ट करा. २०  
किंवा  
(आ) 'नाटक' आणि इतर साहित्यप्रकार यांची तुलना करून, नाटकाचे स्वरूपविशेष लिहा.
२. (अ) 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकात हलक्याफुलक्या शैलीत सामान्य माणसांच्या पराभूततेचे, धडपडींचे कसे चित्रण केलेले दिसते? २०  
किंवा  
(आ) 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकातील 'विश्वनाथ', 'शकू' या पात्राचे विशेष स्पष्ट करा.
३. (अ) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकात 'माई' आणि भारतातून पाकिस्तानात आलेले मुस्लिम कुटुंब यांच्यातील संबंधांचे कसे चित्रण केले आहे? २०  
किंवा  
(आ) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकाच्या शीर्षकाची नाटकाच्या आशयाच्या संदर्भात समर्पकता स्पष्ट करा.
४. टिपा लिहा (प्रत्येक गटातील एक) १०  
(अ) संवाद: नाटकाचा मूलघटक  
किंवा  
नाटकातील पात्रचित्रण  
(आ) 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकाची संवादभाषा १०  
किंवा  
बाळ्याच्या स्वागतासाठी मंगेशची चाललेली पूर्वतयारी  
(इ) 'राहिले दूर घर माझे' मधील मौलवींचे धर्मविषयक विचार १०  
किंवा  
माईचे 'लाहौर' वरील प्रेम
५. पुढीलपैकी कोणत्याही 'पाच' प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा. १०  
१) मंगेश बाळ्याचे रेल्वेस्थानकावर कसे स्वागत करायचे ठरवतो?  
२) तोफखाने मास्तर चुकून कोणती वस्तू गिळतात?  
३) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकातील कासीमचा मूळ मुलखात कोणता व्यवसाय होता?  
४) हवेलीत कोणता सण साजरा केला गेल्यामुळे उस्ताद संतापतो?  
५) विश्वनाथच्या कोणत्या प्रश्नाने बाळ्या नाउमेद होतो?  
६) अरुंधतीबाई पुण्याला कशासाठी आल्या आहेत?  
७) जावेद मईला हवेलीतून घालविण्यासाठी कुणाची मदत घेऊ पाहतो?  
८) माई भारतात जाण्याचा निर्णय का घेते?